

তَعْرِيفُ الْكَلِمَاتِ । শব্দ পরিচিতি -৫- অধ্যায়

ভাষা হলো কোন কিছু সম্পর্কে কিছু বলা। যেমন আমরা নিচের ছবিটা দেখে বলতে পারি,



هَذَا كِتَابٌ عَلَى
الْمَكْتَبِ. أَنَا أَقْرَأُ الْكِتَابَ فِي
الْمَدْرَسَةِ

“এটা একটা বই। বইটি টেবিলের উপরে। আমি মাদরাসায় বইটি পড়ি।”

খেয়াল করি কথাটিতে কতগুলো শব্দ আছে। শব্দকে বলা হয়— **كَلِمَةٌ**। বাক্যে এক এক শব্দের এক এক কাজ। যেমন **পড়ি** (**أَقْرَأُ**) দ্বারা কিছু কাজ করা বোঝায়, **আমি** (**أَنَا**) দ্বারা একজন মানুষ বোঝায় আবার **বই** (**كِتَابٌ**) দ্বারা কোন বস্তু বোঝায়। এভাবে এক এক শব্দের এক এক কাজ, এক এক পরিচয়। আরবী শব্দগুলো মোট তিন প্রকারের হয়। **فِعْلٌ**، **إِسْمٌ** এবং **حَرْفٌ**

إِسْمٌ : এগুলো হলো কোনো কিছুর নাম ইসম হলো বিভিন্ন বিষয়ের নাম। হতে পারে সেটা মানুষ, কোনো প্রাণী, উদ্ভিদ, সময়, গুণ বা জড়বস্তু ইত্যাদি।

جَمِيلٌ	مَسْجِدٌ	قَلَمٌ	أَنَا	مُحَمَّدٌ
সুন্দর	মসজিদ	কলম	আমি	মুহাম্মাদ

فِعْلٌ : এগুলো দ্বারা কোনো কাজ করা বোঝায়

أَشْرَبُ	أَكُلُ	أُذْهَبُ	أَكْتُبُ	أَقْرَأُ
আমি পান করি	আমি খাই	আমি যাই	আমি লিখি	আমি পড়ি

حَرْفٌ : এগুলো এমন শব্দ, যারা নিজে নিজে পূর্ণ অর্থ দেয় না

وَ	لَا	إِنَّ	مِنْ	بِ	إِلَى	فِي
এবং	না	নিশ্চয়	থেকে	দিয়ে	দিকে	মধ্যে

নিচের বাক্যগুলোতে ইসম ফেল ও হারফের ব্যবহার লক্ষ্য করি,

أَنَا مُحَمَّدٌ	جَاءَ بِلَالٌ وَخَالِدٌ	أَدْخُلُ الْمَسْجِدَ
أَنَا مِنْ دَاكََا	إِنَّ الْمُدْرَسَ جَيِّدٌ	أَكُلُ خُبْزًا
أُدْرُسُ فِي الصَّفِّ الثَّالِثِ	لَا أَكْذِبُ	أَرْسُمُ صُورَةً جَمِيلَةً
أُذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ	فِي الْعُرْفَةِ رَجُلٌ	أَكْتُبُ بِالْقَلَمِ

عَيِّنْ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ الْاسْمَ وَالْحَرْفَ وَالْفِعْلَ
৫.৫ নিচের শব্দগুলো থেকে فِعْلٌ , حَرْفٌ , اِسْمٌ নির্ণয় করো

رَجُلٌ	أَكَلَ	أَسَدٌ	قَلَمٌ	مَكَّةُ	مِنْ
أَذْهَبُ	لَوْ	نَمِرٌ	لَا	فِي	شَهْرٌ
شَجَرَةٌ	مُحَمَّدٌ	زَهْرَةٌ	مَرِيَمٌ	إِمْرَأَةٌ	أَرْسَمَ
قَرْيَةٌ	إِذْهَبَ	كِتَابٌ	وَرْدَةٌ	إِلَى	إِنَّ



اِسْمٌ



فِعْلٌ



حَرْفٌ

ضَعْ عَلَامَةَ الصَّوَابِ أَوْ الْخَطَأِ أَمَامَ الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ
৫.২ নিচের বাক্যগুলোর সামনে সঠিক অথবা ভুল চিহ্ন বসাও

আরবিতে শব্দকে বলা হয় جُمْلَةٌ	فِعْلٌ দ্বারা কাজ করা বোঝায়
কতগুলো কَلِمَةٌ দিয়ে একটা جُمْلَةٌ তৈরি হয়	حَرْفٌ নিজে পূর্ণ অর্থ দেয়
আরবি কَلِمَةٌ দুই প্রকার	اِسْمٌ দ্বারা কোনো নাম বোঝায়

إِخْتَرْ مِنَ الْجُمْلِ التَّالِيَةِ الْإِسْمَ وَالْحَرْفَ وَالْفِعْلَ

৪.৩ নিচের বাক্যগুলো থেকে, ফُعْل, حَرْف, إِسْم নিৰ্ণয় কৰো

جُمْلَةٌ	إِسْم	فِعْلٌ	حَرْفٌ
يَذْهَبُ بِلَالٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ			
يَخْرُجُ الرَّجُلُ مِنَ الْمَسْجِدِ			
أَكْتُبُ بِالْقَلَمِ			
اقْرَأْ كِتَابَكَ			
إِذْهَبْ إِلَى السُّوقِ			

إِخْتَرْ مِنَ الْفِقْرَةِ التَّالِيَةِ الْفِعْلَ وَالْحَرْفَ

৪.৪ নিচের অনুচ্ছেদ থেকে, ফُعْل, حَرْف নিৰ্ণয় কৰো



إِسْمِي عُمَرُ. أَنَا مِنْ خُلْنَى. أَبِي مُهَنْدِسٌ يَعْمَلُ فِي شَرِكَةٍ وَأُمِّي رَبَّةُ الْبَيْتِ. أَنَا أَسْكُنُ بِمَرْبُورٍ دَاكََا حَالِيًّا. عُمْرِي تِسْعَةُ أَغْوَامٍ. أَنَا أَدْرُسُ فِي الْمَدْرَسَةِ الدِّيْنِيَّةِ. مَدْرَسَتِي قَرِيبَةٌ مِنْ بَيْتِي. إِنَّهَا جَمِيلَةٌ وَوَاسِعَةٌ. أَذْهَبُ إِلَى مَدْرَسَتِي كُلَّ صَبَاحٍ رَاكِبًا عَلَى

الرَّكْشَا. أَدْرُسُ فِي الصَّفِّ الثَّالِثِ. أَدْرُسُ هُنَاكَ اللُّغَةَ وَالْحِسَابَ وَالْعُلُومَ. لِي أَخٌ وَأَخْتٌ. هَوَايَتِي الرِّيَاةُ وَالْقِرَاءَةُ. هَدَفُ حَيَاتِي أَنْ أَكُونَ مُعَلِّمًا كَبِيرًا فِي الْمُسْتَقْبَلِ.

অধ্যায় -৪। ছেলে শব্দ ও মেয়ে শব্দ المذكر والمؤنث



আরবিতে প্রত্যেকটা **إِسْمٌ** হয় **المذكر** পুরুষবাচক অথবা **المؤنث** স্ত্রীবাচক। নিচে কিছু পুরুষবাচক শব্দ দেখি।

১। পুরুষবাচক শব্দ

একটি সমুদ্র	بَحْرٌ	হালকা	خَفِيفٌ	একটি বাড়ি	بَيْتٌ
একটি চাঁদ	قَمَرٌ	ভারী	ثَقِيلٌ	একটি দরজা	بَابٌ
একটি ঘোড়া	خَيْلٌ	স্পষ্ট	وَاضِحٌ	একটি খাতা	دَفْترٌ

২। স্ত্রীবাচক শব্দ

১. স্ত্রীবাচক নাম:

سُعَادُ	رَيْنَبُ	مَرِيَمُ	فَاطِمَةُ	خَدِيجَةُ	عَائِشَةُ
সুয়াদ	যাইনাব	মারইয়াম	ফাতিমা	খাদিজা	আয়িশা

২. স্ত্রীবাচক সম্পর্ক:

حَامِلٌ	بِنْتُ	أُخْتُ	عَرُوسٌ	أُمُّ
গর্ভবতী	কন্যা	বোন	বধূ	মা

৩. শেষে তاءِ الْمَرْبُوطَةُ বিশিষ্ট:

زَوْجَةٌ	دَرَّاجَةٌ	بَقَرَةٌ	حَقِيبَةٌ	قَرْيَةٌ
স্ত্রী	সাইকেল	গাভি	ব্যাগ	গ্রাম

৪. শেষে الألفُ الْمَقْصُورَةُ বিশিষ্ট:

كُبْرَى	بُشْرَى	حُبْلَى	دُنْيَا	عَطَشَى
বড় (মহিলা)	সুসংবাদ	গর্ভবতী	নিকটবর্তী	পিপাসার্ত

৫. শেষে الألفُ الْمَمْدُودَةُ বিশিষ্ট: اء

خَضْرَاءُ	حُمْرَاءُ	حَسَنَاءُ	سَوْدَاءُ	بَيْضَاءُ	صَحْرَاءُ
সবুজ	লাল	সুন্দর	কালো	সাদা	মরুভূমি



إِخْتَرِ مِنَ الْفِقْرِهٖ التَّالِيَةِ الْأَسْمَاءَ الْمَنْصُوبَةَ وَالْمَجْرُورَةَ
 ৫.৪ নিচের অনুচ্ছেদ থেকে মানসুব ও মাজরুর ইসম নির্ণয় করো

أَقُومُ مِنَ النَّوْمِ صَبَاحًا مُبَكَّرًا قَبْلَ الْفَجْرِ. أَسْتَاكُ أَسْنَانِي بِالسَّوَاكِ. وَأَتَوَضَّأُ جَيِّدًا
 بِالْمَاءِ. ثُمَّ أَصَلِّيَ الْفَجْرَ فِي الْمَسْجِدِ جَمَاعَةً. أَرْجِعُ مِنَ الْمَسْجِدِ وَأَخْرُجُ إِلَى الْحَدِيقَةِ.
 فَأَمْشِي هُنَاكَ مُنْفَرِدًا. ثُمَّ أَرْجِعُ إِلَى بَيْتِي وَأُفْطِرُ. أَتْلُو الْقُرْآنَ تَرْتِيلًا بَعْدَ الْفُطُورِ. ثُمَّ
 أَقْرَأُ الْكُتُبَ. أَصْنَعُ وَاجِبَ الْبَيْتِ. ثُمَّ أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مَاشِيًا. أَدْخُلُ الْفَصْلَ
 بِبُطْءٍ مُؤَدَّبًا. أَسْتَمِعُ لِلْمُدَرِّسِ. وَأَكْتُبُ الدَّرُوسَ مُفَصَّلَةً. أَرْجِعُ إِلَى الْبَيْتِ رَاكِبًا عَلَى
 الدَّرَاجَةِ. ثُمَّ أَخْرُجُ إِلَى الْمَلْعَبِ سَرِيعًا. أَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقَائِي كُرَةَ الْقَدَمِ نَشِيطًا.
 أَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ بَعْدَ الْعَصْرِ. ثُمَّ أَرْجِعُ إِلَى بَيْتِي. أَغْسِلُ أَعْضَائِي فَأَدْخُلُ غُرْفَتِي
 لِلدَّرَاسَةِ. أَدْرُسُ هُنَاكَ إِلَى الْعِشَاءِ مُنْتَبِهًا. أَتَعَشَّى بَعْدَ صَلَاةِ الْعِشَاءِ ثُمَّ أَنَامُ مُبَكَّرًا.

الإِضَافَةُ দুইয়ের সম্পর্ক - ১০ অধ্যায়



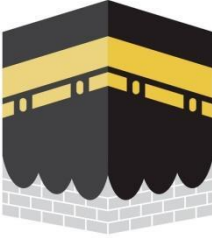
قَلَمُ حَامِدٍ

হামিদের কলম



بَيْتُ تَاجِرٍ

একজন ব্যবসায়ীর বাড়ি



بَيْتُ اللَّهِ

আল্লাহর ঘর

দুটি **إِسْمٌ** এর মধ্যে সম্পর্ক হলে সম্পর্কিত ব্যাপারটিকে **مُضَافٌ** এবং যার সাথে সম্পর্কিত তাকে **مُضَافٌ إِلَيْهِ** বলা হয়। **مُضَافٌ** এবং **مُضَافٌ إِلَيْهِ** সর্বদা পরপর আসে। **مُضَافٌ** কখনো **ال** এবং তানযীন বিশিষ্ট হয় না এবং **مُضَافٌ إِلَيْهِ** সর্বদা **مَجْرُورٌ** হবে। আমরা কিছু উদাহরণ দেখি,

اِقْرَأْ وَاكْتُبْ

পড়ো এবং লিখো

বাংলা অর্থ	مُضَافٌ وَمُضَافٌ إِلَيْهِ	শব্দের সম্পর্ক
হামিদের কলম	قَلَمُ حَامِدٍ	قَلَمٌ + حَامِدٌ
একজন ব্যবসায়ীর বাড়ি	بَيْتُ تَاجِرٍ	بَيْتٌ + تَاجِرٌ
ব্যবসায়ীটির বাড়ি	بَيْتُ التَّاجِرِ	بَيْتٌ + التَّاجِرِ
মানবজাতির প্রতিপালক	رَبُّ النَّاسِ	رَبٌّ + النَّاسِ
আল্লাহর ঘর	بَيْتُ اللَّهِ	بَيْتٌ + اللَّهِ
শিক্ষকটির নাম	إِسْمُ الْمُدَرِّسِ	إِسْمٌ + الْمُدَرِّسِ
জান্নাতটির দরজা	بَابُ الْجَنَّةِ	بَابٌ + الْجَنَّةِ
গাছটির পাতা	وَرَقَةُ الشَّجَرَةِ	وَرَقَةٌ + الشَّجَرَةِ
অদৃশ্যের জ্ঞানী	عَالِمُ الْغَيْبِ	عَالِمٌ + الْغَيْبِ
ছাত্রটির নাম	إِسْمُ الطَّالِبِ	إِسْمٌ + الطَّالِبِ
একজন ব্যবসায়ীর দোকান	دُكَّانُ تَاجِرٍ	دُكَّانٌ + تَاجِرٍ
বালকটির জামা	قَمِيصُ الْوَلَدِ	قَمِيصٌ + الْوَلَدِ
একটি গাড়ির চালক	سَائِقُ سَيَّارَةٍ	سَائِقٌ + سَيَّارَةٍ

أَضِفِ الْكَلِمَةَ الْأُولَى إِلَى الثَّانِيَةِ ثُمَّ تَرَجِّمْ

১০.১ প্রথম শব্দটিকে দ্বিতীয় শব্দের সাথে যুক্ত করো অতঃপর অনুবাদ করো

عَذَابٌ + الْقَبْرِ	كَلَامٌ + اللَّهِ		
عَاصِمَةٌ + الدَّوْلَةُ	سُنَّةٌ + النَّبِيِّ		
جِدَارٌ + بَيْتٍ	رَبٌّ + النَّاسِ		
طِفْلٌ + الْمَرْأَةُ	حَيَاةٌ + الْآخِرَةُ		

صَحِّحِ التَّرَكِيبَاتِ الثَّلَاثِيَّةَ

১০.২ নিচের বাক্যগুলো শুদ্ধ করো

غِطَاءُ الْمَكْتَبِ	ظَرْفُ الرِّسَالَةِ	حَقِيبَةُ مَرِيَمَ
كِتَابٌ زَيْدٍ	سَقْفُ الْبَيْتِ	بَيْتُ اللَّهِ
الْمِفْتَاحُ الْقُفْلِ	اسْمُ الْوَلَدِ	دُكَّانُ تَاجِرٍ

كَوِّنْ جُمْلًا مُفِيدَةً بِمِلْءِ الْفَرَاغِ فِيمَا يَلِي

১০.৩ নিচের শূণ্যস্থানগুলো পূর্ণ করে অর্থপূর্ণ বাক্য তৈরি করো

.....الْبَيْتُ مُغْلَقٌ	اسْمُ.....حَسَنٌ
أَيْنَ.....السَّيَّارَةِ؟	هُوَ أَبُو.....
خَدِيجَةُ.....عَبَّاسٍ	هَذَا كِتَابُ.....
أَنَا وَلَدٌ.....	قَمِيصٌ.....أَبْيَضُ

المَسْجِدُ



হেঁটে	مَاشِيًا	নামায পড়া	صَلَّى	বিপরীতে	مُقَابِلَ
বজ্রতা দেওয়া	خَطَبَ [ن]	শেখা	تَعَلَّمَ	শিক্ষা দেওয়া	عَلَّمَ
আমাদের কর্তব্য	يَحِبُّ عَلَيْنَا	সরাসরি	مُبَاشَرَةً	মনোযোগ দিয়ে শোনা	اسْتَمَعَ إِلَى

هَذَا مَسْجِدٌ، أَمَامَ الْمَسْجِدِ طَرِيقٌ وَاسِعٌ، وَبَيْتِي قَرِيبٌ مِنَ الْمَسْجِدِ، الْبَيْتُ مُقَابِلَ الْمَسْجِدِ، وَأَنَا أُصَلِّي فِي هَذَا الْمَسْجِدِ خَمْسَ صَلَوَاتٍ، وَأَنَا أَذْهَبُ إِلَيْهِ مَاشِيًا، وَإِمَامُ الْمَسْجِدِ رَجُلٌ صَالِحٌ، إِسْمُهُ مُحَمَّدٌ، هُوَ يُعَلِّمُ الْأَطْفَالَ الْقُرْآنَ، أَنَا أَيْضًا تَعَلَّمْتُ الْقُرْآنَ مِنْهُ، الْإِمَامُ يَخْطُبُ أَمَامَ النَّاسِ فِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ، وَالنَّاسُ يَسْتَمِعُونَ إِلَى الْخُطْبَةِ، أَنَا أَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ بَعْدَ الْأَذَانِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ، وَأَدْخُلُ الْمَسْجِدَ، وَأَذْهَبُ مُبَاشَرَةً إِلَى الصَّفِّ الْأَوَّلِ، كَيْ أَسْتَمَعَ الْخُطْبَةَ جَيِّدًا، لِأَنَّ اسْتِمَاعَ الْخُطْبَةِ وَاجِبٌ، فَلِذَا يَحِبُّ عَلَيْنَا أَنْ نَسْتَمَعَ الْخُطْبَةَ جَيِّدًا.



অধ্যায় - ১৪ । বহুল ব্যবহৃত ক্রিয়া الأَفْعَالُ الْمُتَدَاوِلَةُ



لَا أَقْرَأُ

আমি পড়ি না

مَا قَرَأْتُ

আমি পড়িনি

لَنْ أَقْرَأَ

আমি পড়বো না

أَقْرَأُ

আমি পড়ি

قَرَأْتُ

আমি পড়েছি

سَأَقْرَأُ

আমি পড়বো



لَا أَكْتُبُ

আমি লিখি না

مَا كَتَبْتُ

আমি লিখিনি

لَنْ أَكْتُبَ

আমি লিখবো না

أَكْتُبُ

আমি লিখি

كَتَبْتُ

আমি লিখেছি

سَأَكْتُبُ

আমি লিখবো



صِيغُ الْمَاضِي وَالْحَالِ وَالْمُسْتَقْبَلِ

অতীত, বর্তমান এবং ভবিষ্যত কালের গঠন (আমি, ছেলে/মেয়ে)

المُسْتَقْبَلُ		المُضَارِعُ		الْمَاضِي	
ভবিষ্যত		বর্তমান বা ভবিষ্যত		অতীত	
لَنْ أَسْمَعَ	سَأَسْمَعُ	لَا أَسْمَعُ	أَسْمَعُ	مَا سَمِعْتُ	سَمِعْتُ
لَنْ أَحْفَظَ	سَأَحْفَظُ	لَا أَحْفَظُ	أَحْفَظُ	مَا حَفِظْتُ	حَفِظْتُ
لَنْ أَقُولَ	سَأَقُولُ	لَا أَقُولُ	أَقُولُ	مَا قُلْتُ	قُلْتُ
لَنْ أَجْلِسَ	سَأَجْلِسُ	لَا أَجْلِسُ	أَجْلِسُ	مَا جَلَسْتُ	جَلَسْتُ
لَنْ أَقُومَ	سَأَقُومُ	لَا أَقُومُ	أَقُومُ	مَا قُمْتُ	قُمْتُ
لَنْ آكُلَ	سَأَكُلُ	لَا آكُلُ	آكُلُ	مَا أَكَلْتُ	أَكَلْتُ
لَنْ أَشْرَبَ	سَأَشْرَبُ	لَا أَشْرَبُ	أَشْرَبُ	مَا شَرِبْتُ	شَرِبْتُ
لَنْ أَتَكَلَّمَ	سَأَتَكَلَّمُ	لَا أَتَكَلَّمُ	أَتَكَلَّمُ	مَا تَكَلَّمْتُ	تَكَلَّمْتُ
لَنْ أَلْعَبَ	سَأَلْعَبُ	لَا أَلْعَبُ	أَلْعَبُ	مَا لَعِبْتُ	لَعِبْتُ
لَنْ أَدْخُلَ	سَأَدْخُلُ	لَا أَدْخُلُ	أَدْخُلُ	مَا دَخَلْتُ	دَخَلْتُ
لَنْ أَخْرُجَ	سَأَخْرُجُ	لَا أَخْرُجُ	أَخْرُجُ	مَا خَرَجْتُ	خَرَجْتُ
لَنْ أَذْهَبَ	سَأَذْهَبُ	لَا أَذْهَبُ	أَذْهَبُ	مَا ذَهَبْتُ	ذَهَبْتُ
لَنْ أَجِيئَ	سَأَجِيئُ	لَا أَجِيئُ	أَجِيئُ	مَا جِئْتُ	جِئْتُ

رَجَعْتُ	مَا رَجَعْتُ	أَرْجِعُ	لَا أَرْجِعُ	سَأَرْجِعُ	لَنْ أَرْجِعَ
تَلَوْتُ	مَا تَلَوْتُ	أَتْلُو	لَا أَتْلُو	سَأَتْلُو	لَنْ أَتْلُوَ
أَعْطَيْتُ	مَا أَعْطَيْتُ	أُعْطِي	لَا أَعْطِي	سَأُعْطِي	لَنْ أُعْطِيَ
أَحْبَبْتُ	مَا أَحْبَبْتُ	أُحِبُّ	لَا أُحِبُّ	سَأُحِبُّ	لَنْ أُحِبَّ
طَبَخْتُ	مَا طَبَخْتُ	أَطْبُخُ	لَا أَطْبُخُ	سَأَطْبُخُ	لَنْ أَطْبُخَ
أَخَذْتُ	مَا أَخَذْتُ	أَخُذُ	لَا أَخُذُ	سَأَخُذُ	لَنْ آخُذَ
رَسَمْتُ	مَا رَسَمْتُ	أَرْسُمُ	لَا أَرْسُمُ	سَأَرْسُمُ	لَنْ أَرْسُمَ
مَسَحْتُ	مَا مَسَحْتُ	أَمْسَحُ	لَا أَمْسَحُ	سَأَمْسَحُ	لَنْ أَمْسَحَ
نَظَرْتُ	مَا نَظَرْتُ	أَنْظُرُ	لَا أَنْظُرُ	سَأَنْظُرُ	لَنْ أَنْظَرَ
طَلَبْتُ	مَا طَلَبْتُ	أَطْلُبُ	لَا أَطْلُبُ	سَأَطْلُبُ	لَنْ أَطْلُبَ
بَحَثْتُ	مَا بَحَثْتُ	أُبْحَثُ	لَا أُبْحَثُ	سَأُبْحَثُ	لَنْ أُبْحَثَ
غَسَلْتُ	مَا غَسَلْتُ	أَغْسِلُ	لَا أَغْسِلُ	سَأَغْسِلُ	لَنْ أَغْسِلَ
فَتَحْتُ	مَا فَتَحْتُ	أَفْتَحُ	لَا أَفْتَحُ	سَأَفْتَحُ	لَنْ أَفْتَحَ
أَغْلَقْتُ	مَا أَغْلَقْتُ	أُغْلِقُ	لَا أُغْلِقُ	سَأُغْلِقُ	لَنْ أُغْلِقَ
فَهِمْتُ	مَا فَهِمْتُ	أَفْهَمُ	لَا أَفْهَمُ	سَأَفْهَمُ	لَنْ أَفْهَمَ
إِشْتَرَيْتُ	مَا إِشْتَرَيْتُ	أَشْتَرِي	لَا أَشْتَرِي	سَأَشْتَرِي	لَنْ أَشْتَرِيَ

الصَّلَاةُ فِي الْجَمَاعَةِ



অতিরিক্ত হওয়া	فَضَّلَ [ن]	নিয়ে যাওয়া	أَخَذَ إِلَى	দাবি করা	طَلَبَ [ن]
দেখা	شَاهَدَ	মর্যাদা (গুণ)	دَرَجَةً	একক	فَرْدٌ
আলোচনা করা	تَحَدَّثَ	দাঁড়ানো	وَقَفَ [ض]	সংখ্যা	عَدَدٌ
যোগসূত্র	صِلَةٌ	ব্যায়াম	رِيَاضَةٌ	প্রফুল্লতা	نَشَاطٌ

طَلَبَ بَشِيرٌ مِنْ وَالِدِهِ أَنْ يَأْخُذَهُ إِلَى الْمَسْجِدِ حَتَّى يُصَلِّيَ فِي جَمَاعَةٍ لِأَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ صَلَاةُ الْجَمَاعَةِ تَفْضُلُ صَلَاةِ الْفَرْدِ بِسَبْعٍ وَعِشْرِينَ دَرَجَةً. أَخَذَ الْوَالِدُ وَلَدَهُ إِلَى الْمَسْجِدِ. شَاهَدَ بَشِيرٌ عَدَدًا كَبِيرًا مِنَ الْمُصَلِّينَ يَقِفُونَ خَلْفَ الْإِمَامِ. بَعْدَ الصَّلَاةِ تَحَدَّثَ الْإِمَامُ عَنْ فَوَائِدِ الصَّلَاةِ فَقَالَ : الصَّلَاةُ رُكْنٌ مِنْ أَرْكَانِ الْإِسْلَامِ، وَلَهَا فَوَائِدٌ كَثِيرَةٌ مِنْهَا : يُدْخِلُ اللَّهُ الْمُصَلِّيَ الْجَنَّةَ ، وَالصَّلَاةُ نَظَافَةٌ وَنَشَاطٌ وَرِيَاضَةٌ، وَهِيَ صِلَةٌ بَيْنَ الْعَبْدِ وَرَبِّهِ. كَانَ بَشِيرٌ سَعِيدًا فِي الْمَسْجِدِ وَطَلَبَ مِنْ وَالِدِهِ أَنْ يَأْخُذَهُ دَائِمًا إِلَى هُنَاكَ لِيُصَلِّيَ فِي جَمَاعَةٍ.

অধ্যায় - ১৬। আদেশ ও নিষেধ الأمر والتَّهْيِي



إِقْرَأْ وَكُتِبْ

পড় ও লিখ

لَا تَشْرَبْ قَائِمًا	إِفْتَحْ كِتَابَكَ الْعَرَبِيَّ
لَا تَكْذِبْ أَبَدًا	إِقْرَأْ مِنَ الْبِدَايَةِ
لَا تَرْفَعُوا أَصْوَاتَكُمْ	أَكْمِلِ الدَّرْسَ
لَا تَأْكُلْ بِيَدِكَ الْيُسْرَى	ادْخُلُوا هَذِهِ الْقَرْيَةَ
لَا تَتْرُكُوا الصَّلَاةَ	إِذْهَبْ إِلَى الْمُدِيرِ

صَيِّغُ الْأَمْرِ وَالتَّهْيِ لِلْوَاحِدِ الْمَذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ

একবচন পুরুষবাচক ও স্ত্রীবাচকের জন্য আদেশ ও নিষেধ

التَّهْيِ		الأمر	
المؤنث	المذكر	المؤنث	المذكر
لَا تَقْرِي	لَا تَقْرَأْ	اِقْرِي	اِقْرَأْ
لَا تَكْتُبِي	لَا تَكْتُبْ	اُكْتُبِي	اُكْتُبْ
لَا تَسْمَعِي	لَا تَسْمَعْ	اِسْمَعِي	اِسْمَعْ
لَا تَحْفَظِي	لَا تَحْفَظْ	اِحْفَظِي	اِحْفَظْ
لَا تَقُولِي	لَا تَقُلْ	قُولِي	قُلْ
لَا تَجْلِسِي	لَا تَجْلِسْ	اجْلِسِي	اجْلِسْ
لَا تَسْكُتِي	لَا تَسْكُتْ	اُسْكُتِي	اُسْكُتْ
لَا تُظْهِرِي	لَا تُظْهِرْ	اُظْهِرِي	اُظْهِرْ
لَا تَلْعَبِي	لَا تَلْعَبْ	الْعَبِي	الْعَبْ
لَا تَرْسُمِي	لَا تَرْسُمْ	اُرْسُمِي	اُرْسُمْ
لَا تَمْسَحِي	لَا تَمْسَحْ	اِمْسَحِي	اِمْسَحْ
لَا تَكْتُمِي	لَا تَكْتُمْ	اُكْتُمِي	اُكْتُمْ
لَا تَشْتَرِي	لَا تَشْتَرِ	اِشْتَرِي	اِشْتَرِ

অধ্যায় - ১৮। কর্মবাচ্যের ক্রিয়া **الْفِعْلُ الْمَجْهُولُ**



আল্লাহ মানুষ সৃষ্টি করেছেন	خَلَقَ اللَّهُ الْإِنْسَانَ	الْفِعْلُ الْمَعْرُوفُ
মানুষকে সৃষ্টি করা হয়েছে	خُلِقَ الْإِنْسَانُ	الْفِعْلُ الْمَجْهُولُ

إِحْفَظِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ

আগত শব্দগুলো মুখস্থ করো

অর্থ	الْمَاضِي الْمَجْهُولُ	অর্থ	الْمَاضِي الْمَعْرُوفُ
খোলা হয়েছে	فُتِحَ	সে খুলেছে	فَتَحَ
হত্যা করা হয়েছে	قُتِلَ	সে হত্যা করেছে	قَتَلَ
বোঝা হয়েছে	فُهِمَ	সে বুঝেছে	فَهِمَ
পাঠ দান করা হয়েছে	دُرِّسَ	সে শিখিয়েছে	دَرَّسَ
শেখানো হয়েছে	عُلِّمَ	সে শিখিয়েছে	عَلَّمَ
নিষেধ করা হয়েছে	حُرِّمَ	সে নিষেধ করেছে	حَرَّمَ
প্রবেশ করানো হয়েছে	أُدْخِلَ	সে প্রবেশ করিয়েছে	أَدْخَلَ
বের করা হয়েছে	أُخْرِجَ	সে বের করেছে	أَخْرَجَ

অর্থ	الْمُضَارِعُ الْمَجْهُولُ	অর্থ	الْمُضَارِعُ الْمَعْرُوفُ
খোলা হয়/হবে	يُفْتَحُ	সে খুলে	يَفْتَحُ
হত্যা করা হয়/হবে	يُقْتَلُ	সে হত্যা করে	يَقْتُلُ
বোঝা হয়/হবে	يُفْهِمُ	সে বোঝে	يَفْهِمُ
পাঠ দান করা হয়/হবে	يُدْرَسُ	সে শেখায়	يُدَرِّسُ
শেখানো হয়/হবে	يُعَلِّمُ	সে শেখায়	يُعَلِّمُ
নিষেধ করা হয়/হবে	يُحْرَمُ	সে হারাম করে	يُحَرِّمُ
প্রবেশ করানো হয়/হবে	يُدْخَلُ	সে প্রবেশ করায়	يُدْخِلُ

অধ্যায় - ১৯। যের দানকারী হারফসমূহ حُرُوفُ الجَرِّ



উপরে عَلَى

الْقَلَمُ عَلَى الْكِتَابِ	الْكِتَابُ عَلَى الْمَكْتَبِ
الصَّلَاةُ فَرَضٌ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ	كُنْتُ عَلَى سَفَرٍ
وَضَعْتُ النَّظَّارَةَ عَلَى السَّرِيرِ	قَعَدَ زَيْدٌ عَلَى الْكُرْسِيِّ

দিকে/কাছে/পর্যন্ত إِلَى

وَصَلَّتِ الْحَافِلَةُ إِلَى الْمَحَطَّةِ	وَصَلْتُ إِلَى الْمَدِينَةِ مَسَاءً
أَتَمَّ بِلَالٌ الصِّيَامَ إِلَى اللَّيْلِ	أَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ
نَظَرَ الطَّالِبُ إِلَى السَّبُّورَةِ	جَاءَ خَالِدٌ إِلَيَّ

থেকে/হতে مِنْ

أَنَا مِنْ بَنَعْلَادِيش	فَرَعَ الْعَامِلُ مِنْ الْعَمَلِ
جَاءَ الطَّالِبُ مِنَ الْبَيْتِ	شَرِبْتُ كُوبًا مِنَ الْحَلِيبِ
خَافَ اللَّصُّ مِنَ الشُّرْطَةِ	شَبَعَ الْجَائِعُ مِنَ الطَّعَامِ

মধ্যে فِي

أَبِي فِي الْبَيْتِ	فَكَّرْتُ كَثِيرًا فِي الْمُسْتَقْبَلِ
زُرْتُ فِي اللَّيْلِ	وَقَعَ الرَّجُلُ فِي مُشْكَلَةٍ كَبِيرَةٍ
رَغِبَ الطَّالِبُ فِي التَّجَاجِ	شَارَكَ الطُّلَابُ فِي الْحَفْلَةِ

দ্বারা بِ

كَتَبْتُ بِالْقَلَمِ	هَذَا الرَّجُلُ مَعْرُوفٌ بِالْعِلْمِ
مَرَرْتُ بِزَيْدٍ	شَعَرَ الْمَرِيضُ بِالْأَلَمِ
أَبْدَأُ بِسْمِ اللَّهِ	إِهْتَمَّ الطَّالِبُ بِدُرُوسِهِ
بِعْتُ هَذَا بِدِينَارٍ	هَذَا الْمَكَانُ خَاصٌّ بِالضُّيُوفِ
بِاللَّهِ لَا فَعْلَنَ كَذَا	الْفَضْلُ مِلِّيٌّ بِالطُّلَابِ

شَكْلُ الْجُمْلِ الثَّالِيَةِ

১৯.২ আগত বাক্যগুলোতে হরকত বসাও

لا تُحْمَلْ عَلَيَّ	اشتریتُ الفرس بصرجه
قرأتُ سورة من القرآن	ذهبَ الله بنورهم
صُمْتُ مِنَ الفجر	بالله لأفعلنَ كذا
جِئْتُ مِنَ المكتبة	السَّائِلُ بالباب
نَصَرَنَاهُ عَلَى القوم	أخذت من الدَّراهم

مِنْ آدَابِ الزِّيَارَةِ وَالطَّرِيقِ



مِنْ آدَابِ الزِّيَارَةِ: أَنْ تَدُقَّ الْبَابَ بِلُطْفٍ، وَأَنْ تَنْتَظِرَ حَتَّى يَخْرُجَ صَاحِبُ الْبَيْتِ، وَأَنْ تَحْتَارَ الْوَقْتَ الْمُنَاسِبَ لِلزِّيَارَةِ. لَا تَزُرُ النَّاسَ فِي الصَّبَاحِ، أَوْ فِي اللَّيْلِ، أَوْ وَقْتَ الْعَدَاءِ، وَلَا تَنْظُرُ دَاخِلَ الْبَيْتِ، وَلَا تَجْلِسَ طَوِيلًا، وَبَعْدَ الزِّيَارَةِ أَشْكُرُ لِصَاحِبِ الْبَيْتِ.

مِنْ آدَابِ الطَّرِيقِ: أَحْمَدُ يَتَّبِعُ آدَابَ الطَّرِيقِ، فَهُوَ يَمْشِي عَلَى الرَّصِيفِ، وَلَا يَمْشِي فِي وَسْطِ الشَّارِعِ، وَهُوَ لَا يَجْلِسُ فِي الطَّرِيقِ مَعَ أَصْدِقَائِهِ، كَمَا أَنَّهُ لَا يَلْعَبُ مَعَهُمْ فِي الْأَمَاكِنِ الَّتِي تَسِيرُ فِيهَا السَّيَّارَاتُ. إِذَا رَأَى أَحْمَدُ فِي الطَّرِيقِ حَجَرًا أَوْ زُجَاجًا، أَرَاهُ. وَعِنْدَمَا يُرِيدُ أَحْمَدُ أَنْ يَعْبُرَ الشَّارِعَ يَنْظُرُ يَمِينًا وَيَسَارًا، ثُمَّ يَعْبُرُ الشَّارِعَ مِنْ مَعْبَرِ الْمَشَاةِ.

অধ্যায় -২০। যবর দানকারী হারফ **الْحُرُوفُ النَّاصِبَةُ**



إِنَّ নিশ্চয়

إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ	إِنَّ الْمَرْأَةَ عَاقِلَةٌ
إِنَّ الْعِلْمَ مُفِيدٌ	إِنَّكَ أَنْتَ لَعَافِلٌ
إِنَّ الْغُرْفَةَ مَنْظَرُهَا جَمِيلٌ	إِنَّكَ أَخٌ كَرِيمٌ يَا بِلَالُ
إِنَّ الْعِلْمَ يَنْفَعُ صَاحِبَهُ	إِنَّكَ بِنْتُ طَيِّبَةٍ يَا عَائِشَةُ

أَنَّ নিশ্চয়/যে

سَمِعْتُ أَنَّ الْمُدْرَسَ جَدِيدٌ	عَلِمْتُ أَنَّ اللَّهَ قَادِرٌ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ
عَلِمْتُ أَنَّ الصَّدَقَ يُنْجِي صَاحِبَهُ	هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ زَيْدًا قَادِمٌ الْيَوْمَ؟
أَخْبَرْتَنِي عَائِشَةُ أَنَّ أُمَّهَا مَرِيضَةٌ	بَلَّغْنِي أَنَّكَ نَجَحْتَ فِي الْإِمْتِحَانِ

اِقْرَأْ وَاكْتُبْ

পড়ো এবং লিখো

قِرَاءَةُ التَّارِيخِ مُهِمَّةٌ	وَجَدْتُهُ بَعْدَ بَحْثٍ كَثِيرٍ
نَدَرْتُهَا مِنْ كِتَابَةٍ مُخْتَلِفَةٍ	اِشْتَرَيْتُ الصَّابُونَ غُسْلًا لِلْقَمِيصِ
حَضَرْتُ أَمْسٍ مَجْلِسًا لِسَمْعِ الْمُحَاضَرَةِ	قُمْتُ لِفَتْحِ الْبَابِ وَرَجَعْتُ بَعْدَ إِغْلَاقِهِ
حَفِظْتُ الْبَحْثَ حِفْظًا	فَهِمْتُ الدَّرْسَ فَهْمًا جَيِّدًا
الْجُلُوسُ لِلتَّشْهَدِ بَعْدَ رَكَعَتَيْنِ	كَيْتَمَانُ الْعِلْمِ إِنَّمَا كَبِيرٌ
قِيَامُ اللَّيْلِ مِنْ أَحْسَنِ الْعِبَادَاتِ	ذَهَبَ حَامِدٌ اِشْتِرَاءً لِلسَّمَكِ
الْأَكْلُ قَلِيلًا جَيِّدٌ لِلصَّحَّةِ	الْبَيْعُ حَلَالٌ وَالرِّبَا حَرَامٌ
لَا تَشْرَبْ شُرْبَ الْحِمَارِ	صَلَاةُ دُخُولِ الْمَسْجِدِ رَكَعَتَانِ
كَثْرَةُ التَّكَلُّمِ شَرٌّ	الْخُرُوجُ فِي الْمَطَرِ مُسْتَحِيلٌ لِي
السُّكُوتُ مِنْ أَحْسَنِ الصِّفَاتِ	إِنْتَظَرْنَا لِمَجِيئِكَ
إِظْهَارُ الْحَقِّ وَاجِبٌ	الرُّجُوعُ مِنْ ذَنْبٍ وَاجِبٌ عَلَيْنَا
مَنْ لَا يُحِبُّ الرَّسْمَ؟	لِي إِرَادَةٌ غَازِمَةٌ
مَسْحُ الرَّأْسِ مِنْ أَحْكَامِ الْوُضُوءِ	طَلَبُ الْعِلْمِ فَرِيضَةٌ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ
النَّظَرُ مِنْ سِهَامِ الشَّيْطَانِ	وَضَعُ الشَّيْءِ فِي مَكَانِهِ خَيْرٌ
الْإِعْطَاءُ خَيْرٌ مِنَ السُّؤَالِ	الشُّرُوعُ الْخَيْرُ مِنْهُمْ لِلْمُسْتَقْبَلِ

الأوقات সময় - ২৪ অধ্যায়



كَمِ السَّاعَةُ؟

إحفظ الكلمات التالية

আগত শব্দগুলো মুখস্থ করো

বছর	سَنَةً (ج) سَنَوَاتُ	সময়	وَقْتُ (ج) أَوْقَاتُ
শতাব্দী	قَرْنٌ (ج) قُرُونُ	ঘণ্টা	سَاعَةً (ج) سَاعَاتُ
সর্বদা	دَائِمًا	মিনিট	دَقِيقَةً (ج) دَقَائِقُ

انْظُرْ إِلَى السَّاعَةِ ثُمَّ أَخْبِرْ عَنْ أَوْقَاتِهَا

২৪.৬ ঘড়িটির দিকে লক্ষ্য করো অতঃপর তার সময় সম্পর্কে বলো



السَّاعَةُ السَّابِعَةُ وَالرُّبْعُ



السَّاعَةُ السَّادِسَةُ وَعَشْرُ دَقَائِقَ

تَقْرِيْبًا



السَّاعَةُ الرَّابِعَةُ

تَمَامًا



السَّاعَةُ الثَّانِيَةُ وَالنِّصْفُ



السَّاعَةُ الثَّامِنَةُ وَالنِّصْفُ

إِلَّا خَمْسَ دَقَائِقَ



السَّاعَةُ الْعَاشِرَةُ وَالثُّلُثُ



السَّاعَةُ الْعَاشِرَةُ

إِلَّا خَمْسَ دَقَائِقَ



السَّاعَةُ الثَّالِثَةُ

إِلَّا عَشْرَ دَقَائِقَ



السَّاعَةُ الثَّانِيَةُ عَشْرَةَ

إِلَّا رُبْعًا

إِقْرَأْ وَاكْتُبْ

পড়ো এবং লিখো



نِمْتُ الْبَارِحَةَ فِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ عَشْرَةَ.
اسْتَيْقَظْتُ فِي السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ تَمَامًا.
بَعْدَ الصَّلَاةِ رَجَعْتُ إِلَى بَيْتِي فِي السَّاعَةِ
السَّادِسَةِ إِلَّا رُبْعًا. ثُمَّ تَجَوَّلْتُ لِنِصْفِ
سَاعَةٍ. تَلَوْتُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ لِمُدَّةِ
نِصْفِ سَاعَةٍ. تَنَاوَلْتُ الْفُطُورَ فِي
السَّاعَةِ السَّابِعَةِ وَالثُّلُثِ صَبَاحًا. ثُمَّ بَعْدَ
ذَلِكَ ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ
الثَّامِنَةِ وَالتَّصْفِ. يَعْقِدُ الدَّرْسُ مِنَ السَّاعَةِ الثَّاسِعَةِ إِلَى السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ إِلَّا عَشَرَ
دَقَائِقَ.

سَارَجُعُ إِلَى بَيْتِي رَاكِبًا عَلَى الرِّكْشَا بَعْدَ سَاعَتَيْنِ. ثُمَّ أَقِيلُ إِلَى السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ
وَالرُّبْعِ. ثُمَّ أَذْهَبُ إِلَى الْمَلْعَبِ مَعَ أَصْدِقَائِي فِي السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ إِلَّا رُبْعًا. أَلْعَبُ هُنَاكَ
لِمُدَّةِ سَاعَةٍ وَنِصْفِ. ثُمَّ أَرْجِعُ إِلَى بَيْتِي وَأَغْسِلُ أَعْضَائِي.

ثُمَّ بَعْدَ ذَلِكَ أَجْلِسُ لِدِرَاسَتِي فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ أَصِيلًا. أَدْرُسُ لِمُدَّةِ سَاعَتَيْنِ إِلَّا
رُبْعًا. أَتَعَشَّى فِي السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ وَالتَّصْفِ إِلَّا خَمْسَ دَقَائِقَ. ثُمَّ بَعْدَ ذَلِكَ أَرْقُدُ فِي
السَّاعَةِ الْحَادِيَةِ عَشْرَةَ تَمَامًا

অধ্যায় - ২৫। রং الألوان



مَا لَوْنُ قَمِيصِكَ ؟

صَفَّرَ	হলুদ করা	بَيَّضَ	সাদা করা
زَرَّقَ	নীল করা	سَوَّدَ	কালো করা
سَمَّرَ	বাদামি করা	حَمَّرَ	লাল করা
		خَضَّرَ	সবুজ করা

اِقْرَأْ وَاكْتُبْ

পড়ো এবং লিখো



قَرَأَ مَنْ قَرَأَ الْقَصِيدَةَ؟ أَنَا قَرَأْتُهَا. سَأَقْرَأُ مَرَّةً أُخْرَى. هَلْ قَرَأْتَ زَيْنَبُ الدَّرْسَ؟ لَا، مَا قَرَأْتُ بَعْدُ. سَتَقْرَأُ هَذَا اللَّيْلَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.



كَتَبَ هَلْ كَتَبْتَ وَاجِبَ الْبَيْتِ؟ نَعَمْ، كَتَبْتُهُ جَيِّدًا. أَرِنِي مَاذَا كَتَبْتَ. سَتَكْتُبُ خَدِيجَةُ رِسَالَةً إِلَى أُمِّهَا. لَنْ أَكْتُبَ إِلَيْكَ بَعْدَ هَذَا الْيَوْمِ.



سَمِعَ هَلْ سَمِعْتَ الْأَذَانَ؟ مَا سَمِعْتُ حَتَّى الْآنَ. هَلْ سَمِعَ مِنْ أَحَدٍ؟ سَمِعْتُ فَاطِمَةَ الْأَذَانَ. هَلْ تَسْمَعُ شَيْئًا؟ هَلْ سَمِعْتَ الْخَبَرَ يَا بِلَالُ؟ لَا مَا سَمِعْتُهُ؟



حَفِظَ هَلْ حَفِظْتَ الدَّرْسَ؟ أَمَّا حَفِظْتُ؟ لَا، مَا حَفِظْتُ بَعْدُ. سَأَحْفِظُ مَسَاءَ الْيَوْمِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

اِقْرَأْ وَاكْتُبْ পড়ো এবং লিখো



قَالَ مَاذَا قَالَ لَكُمْ الْآنَ؟ مَا قَالَ لِي مِنْ شَيْءٍ. هَلْ
قُلْتُ لَهُ شَيْئًا؟ نَعَمْ، قُلْتُ لَهُ كَذَا وَكَذَا. قُلْ لِي
كَيْفَ أَكْتُبُ. قَالَ عَنْهُ شَيْئًا مُهِمًّا. مَا سَمِعْتُ
قَوْلَكَ.



جَلَسَ الْوَاقِفُ عَلَى الْمَقْعَدِ. أَيْنَ يَجْلِسُ بِلَالٌ؟
هَلْ يَجْلِسُ مَعَ صَدِيقِهِ فِي كُلِّ وَقْتٍ؟ أَيْنَ
جَلَسْتَ يَا أَخِي؟



قَامَ الْمُدَرِّسُ مِنْ مَقْعَدِهِ غَاضِبًا. قَامَ خَالِدٌ مِنْ
نَوْمِهِ مُبَكَّرًا. قُمْتُ فِي الصَّلَاةِ لَيْلًا.
قَدِ قَامَتِ الصَّلَاةُ. قُومُوا يَوَاجِبَكُمْ.



أَكَلْتُ الْفُطُورَ؟ لَا مَا أَكَلْتُ حَتَّى الْآنَ.
مَاذَا أَكَلْتُ فِي الْفُطُورِ؟ مَتَى سَتَأْكُلُ الْعَدَاءَ؟
سَأَكُلُ الْعَدَاءَ بَعْدَ صَلَاةِ الظُّهْرِ.

اِقْرَأْ وَاكْتُبْ

পড়ো এবং লিখো



عَاشَ إِبْرَاهِيمُ فِي أُسْرَةٍ كَبِيرَةٍ. لَهُ ثَلَاثَةُ أَبْنَاءَ وَبَنَاتٍ؛ مُحَمَّدٌ وَعُثْمَانُ وَحَمْرَةُ وَفَاطِمَةُ وَزَيْنَبُ. أَكْبَرُهُمْ مُحَمَّدٌ وَأَصْغَرُهُمْ زَيْنَبُ، وَتَالِثُهُمْ حَمْرَةُ، وَفَاطِمَةُ أَكْبَرُ مِنْ عُثْمَانَ سِنًا حَمْرَةُ أَصْغَرُ مِنْ مُحَمَّدٍ سِنًا وَلَكِنَّهُ أَطْوَلُ مِنْهُ. فَاطِمَةُ أَجْمَلُ مِنْ زَيْنَبَ وَلَكِنَّ زَيْنَبَ أَمْهَرُ مِنْهَا. مُحَمَّدٌ يَدْرُسُ فِي الْمَدْرَسَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ بِدَاكَ. وَفَاطِمَةُ مُدْرَسَةٌ فِي قِسْمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، حَمْرَةُ وَعُثْمَانُ يَدْرُسَانِ فِي أَفْضَلِ مَدْرَسَةٍ فِي رَاجَشَاهِي، أَمَّا زَيْنَبُ فَإِنَّهَا طَالِبَةٌ فِي قِسْمِ التَّحْفِظِ. بَارَكَ اللَّهُ فِي إِبْرَاهِيمَ وَفِي أُسْرَتِهِ.

تِیمَةُ

পরিশিষ্ট

أَبْوَابُ الْفِعْلِ

نَصَرَ - يَنْصُرُ					
ক্রিয়া	الْمَاضِي	الْمُضَارِعُ	أَمْرٌ	الْمَصْدَرُ	إِسْمُ الْفَاعِلِ
হত্যা করা	قَتَلَ	يَقْتُلُ	اقْتُلْ	قَتْلٌ	قَاتِلٌ
বিশৃঙ্খলা করা	فَسَدَ	يَفْسُدُ	اُفْسُدْ	فَسَادٌ	فَاسِدٌ
বিচার করা	حَكَمَ	يَحْكُمُ	أَحْكَمْ	حُكْمٌ	حَاكِمٌ
বসা	قَعَدَ	يَقْعُدُ	اُقْعُدْ	قَعْدٌ	قَاعِدٌ
সে শর্ত ভাঙ্গল	نَقَضَ	يَنْقُضُ	انْقُضْ	نَقْضٌ	نَاقِضٌ
সে লক্ষ্য করল	نَظَرَ	يَنْظُرُ	انْظُرْ	نَظَرٌ/مَنْظَرٌ	نَاطِرٌ
সে কৃতজ্ঞ হল	شَكَرَ	يَشْكُرُ	اشْكُرْ	شُكْرٌ/شُكُورٌ	شَاكِرٌ

ضَرَبَ - يَضْرِبُ					
ক্রিয়া	الْمَاضِي	الْمُضَارِعُ	أَمْرٌ	الْمَصْدَرُ	إِسْمُ الْفَاعِلِ
বসা	جَلَسَ	يَجْلِسُ	اجْلِسْ	جُلُوسٌ	جَالِسٌ
শেষ করা	خَتَمَ	يَخْتِمُ	اخْتِمْ	خَتْمٌ	خَاتِمٌ
জানা	عَرَفَ	يَعْرِفُ	اعْرِفْ	مَعْرِفَةٌ	عَارِفٌ
উপস্থিত করা	عَرَضَ	يَعْرِضُ	اعْرِضْ	عَرَضٌ	عَارِضٌ
ক্ষমা করা	عَفَرَ	يَعْفِرُ	اعْفِرْ	مَعْفِرَةٌ	عَافِرٌ
মিথ্যা বলা	كَذَبَ	يَكْذِبُ	اِكْذِبْ	كَذِبٌ/كِذْبٌ	كَاذِبٌ

كَاسِبٌ	كَسَبَ	اِكْسَبَ	يَكْسِبُ	كَسَبَ	উপার্জন করা
كَاشِفٌ	كَشَفَ	اِكْشَفَ	يَكْشِفُ	كَشَفَ	খোলা
سَارِقٌ	سَرَقَ/سَرِقَةً	اِسْرَقَ	يَسْرِقُ	سَرَقَ	চুরি করা
حَامِلٌ	حَمَلَ	اِحْمَلَ	يَحْمِلُ	حَمَلَ	বহন করা
هَالِكٌ	هَلَكَ/هَلَكَ	اِهْلَكَ	يَهْلِكُ	هَلَكَ	ধ্বংস হওয়া
نَازِلٌ	نَزَلَ	اِنْزَلَ	يَنْزِلُ	نَزَلَ	অবতীর্ণ হওয়া

فَتَحَ - يَفْتَحُ					
اِسْمُ الْفَاعِلِ	اَلْمَصْدَرُ	اَمْرٌ	اَلْمُضَارِعُ	اَلْمَاضِي	ক্রিয়া
ظَاهِرٌ	ظَهَرَ	اِظْهَرُ	يَظْهَرُ	ظَهَرَ	প্রদর্শন করা
مَانِعٌ	مَنَعَ	اِمْنَعْ	يَمْنَعُ	مَنَعَ	বাধা দেওয়া
نَاجِحٌ	نَجَحَ	اِنْجَحُ	يَنْجَحُ	نَجَحَ	পাস করা
لَاعِنٌ	لَعَنَ	اِلْعَنُ	يَلْعَنُ	لَعَنَ	অভিশাপ দেওয়া
زَارِعٌ	زَرَعَ	اِزْرَعْ	يَزْرَعُ	زَرَعَ	চাষাবাদ করা
قَاطِعٌ	قَطَعَ	اِفْطَعْ	يَقْطَعُ	قَطَعَ	কাটা
مَادِحٌ	مَدَحَ	اِمْدَحُ	يَمْدَحُ	مَدَحَ	প্রশংসা করা
رَافِعٌ	رَفَعَ	اِرْفَعْ	يَرْفَعُ	رَفَعَ	উঠানো
جَامِعٌ	جَمَعَ	اِجْمَعْ	يَجْمَعُ	جَمَعَ	জমা করা